

# Anne (dvd 12) S01 Ep 123 124

## Remerciements

Nous remercions tout particulièrement Latifa Zengour, Corinne Grison et Olivier Roux, ainsi que tous les collègues qui ont consacré du temps à échanger sur leurs expériences et leurs attentes, ou à étudier de près le projet pour donner des avis toujours éclairés.

Nous remercions nos élèves pour leur participation enthousiaste et leurs réalisations diverses, avec une mention spéciale pour Aurélie, Chris, Jérémy, Lucas, Marine, Nathalie, Océane, Pierre, Rémi et Valentine.

Un grand merci également à Megan Lewis et Steve Shepherd pour leur aide précieuse.

Nous sommes aussi très reconnaissants aux auteurs de la version précédente de ce manuel, dont la contribution nous a été précieuse.

Les auteurs

Édition : Anke Feuchter, Evelyne Doan, Juliane Nivelte

Iconographie : Aurélie Galicher

Conception maquette intérieure et couverture : David Bart

Réalisation des vidéos et photographies : David Bart

Conception et réalisation des pages *Enjoy* : Joëlle Parreau

Conception et réalisation du *Livret fêtes* : Clémentine Berthier

Graphisme : Clémentine Berthier 24, 25, 30, 31, 37, 66, 67, 78, 80, 82, 104, 111, 121, 122, 123, 124

Cartographie : Anne Horrenberger 30, 31, 32, 33, 61, rabats

Illustrations :

Loïc Méhée : 12, 13, 14, 39, 118, 119, 131, 174, 175

Jérôme Pastorello : 13, 15, 23, 26, 35, 51, 52, 54, 59, 78, 79, 81, 89, 95

Buster Bone : 16, 18, 19, 27, 28, 29, 41, 55, 69, 83, 97, 112, 117, 119, 174, 175

Margaux Motin : 36, 121, 122

Carole Xénard : 80

Dom Jouenne : 79

Nicolas Ryser : 92, 124

Benjamin Becue : 174, 175

Mise en pages : La papaye verte

Photogravure : IGS

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. » « La loi du 11 mars 1957 n'autorise, au terme des articles 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40) » « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

© Les Éditions Didier, Paris 2014  
ISBN 978-2-278-07894-3

**DOWNLOAD:** <https://bytly.com/29l8xm>

**Download**

